



# F A R S E T T I

---

## F A C T O R Y

H A N D   M A D E   I T A L I A N   D O O R S

2 0 2 2





### Chi siamo

Azienda con sede in Sansepolcro, città di Piero della Francesca, situata sull'Appennino centrale in Toscana al confine con l'Umbria.

Azienda specializzata in vetrofusioni artistiche

Produce porte in cristallo termoformato e temperato.  
Il tratto della grafica è in bassorilievo e conferisce al vetro morbidezza e fluidità incomparabili.

I creativi dell'azienda si ispirano alle forme della natura, a segni e simboli che l'uomo utilizza da sempre per meditazione e crescita spirituale, a forme e grafiche di antiche civiltà.

La produzione dei manufatti viene seguita sempre personalmente dall'artista.

### La tecnica

Il vetro, la mano dell'uomo e il fuoco sono i soli 3 elementi per la creazione dei manufatti.

L'artista crea i tratti grafici sulla superficie di un materiale friabile posto all'interno di un grande forno elettrico dove il vetro, già tagliato alla misura necessaria, viene appoggiato.

Se richiesto, viene pitturato con polveri di vetri policromi che verranno compenstrate all'interno del cristallo mediante fusione.

La terza parte la farà il forno nell'arco di 24 ore portando al suo interno la temperatura a 850° e rispettando tempi ben precisi programmati dall'operatore.

Il cristallo termoformato, una volta uscito dal forno, viene lavorato per l'eventuale inserimento di cerniere, serrature o pinze.

Infine la tempera, eseguita in un forno apposito, rende sicuro il manufatto senza modificarne l'aspetto.



## Collezione NATURA

Ispirata alle forme  
disegnate dagli alberi.

Ogni albero esprime una  
propria forza e personalità,  
mostra la sua età,  
il suo vissuto.

E' unico, irripetibile, sacro.

Esprime forza, amore,  
fermezza.

Trova sempre  
il suo equilibrio  
e la sua luce.

Permette la vita sulla terra.

Il nostro sguardo ne legge  
soggettivamente le forme  
e le trasforma come un  
messaggio personale,  
unico, solo per noi.



QUERCUS



## Collezione NATURA

Ispirata alle forme  
disegnate dagli alberi.

Ogni albero esprime una  
propria forza e personalità,  
mostra la sua età,  
il suo vissuto.

E' unico, irripetibile, sacro.

Esprime forza, amore,  
fermezza.

Trova sempre  
il suo equilibrio  
e la sua luce.

Permette la vita sulla terra.

Il nostro sguardo ne legge  
soggettivamente le forme  
e le trasforma come un  
messaggio personale,  
unico, solo per noi.



BAMBOO COLORI



## Collezione NATURA

Ispirata alle forme  
disegnate dagli alberi.

Ogni albero esprime una  
propria forza e personalità,  
mostra la sua età,  
il suo vissuto.

E' unico, irripetibile, sacro.

Esprime forza, amore,  
fermezza.

Trova sempre  
il suo equilibrio  
e la sua luce.

Permette la vita sulla terra.

Il nostro sguardo ne legge  
soggettivamente le forme  
e le trasforma come un  
messaggio personale,  
unico, solo per noi.



BAMBOO NEUTRO



## Collezione TRAME MEDITERRANEE

Una collezione ispirata  
all'antica arte musiva parietale  
e per pavimenti.

Condivide i dettami del  
Bauhaus,  
per cui l'artigianato è inteso  
come espressione del lavoro  
dell'uomo e dei suoi bisogni,  
ma soprattutto come  
valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei  
motivi che riprendono antichi  
decori classici, danno un  
valore d'arte "fruibile"  
a tutta la collezione  
accanto alla grande qualità e  
unicità rappresentata e visuta  
per visioni ed emozioni.



MALAGA



## Collezione TRAME MEDITERRANEE

Una collezione ispirata  
all'antica arte musiva parietale  
e per pavimenti.

Condivide i dettami del  
Bauhaus,  
per cui l'artigianato è inteso  
come espressione del lavoro  
dell'uomo e dei suoi bisogni,  
ma soprattutto come  
valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei  
motivi che riprendono antichi  
decori classici, danno un  
valore d'arte "fruibile"  
a tutta la collezione  
accanto alla grande qualità e  
unicità rappresentata e visuta  
per visioni ed emozioni.



ALGERI



## Collezione TRAME MEDITERRANEE

Una collezione ispirata  
all'antica arte musiva parietale  
e per pavimenti.

Condivide i dettami del  
Bauhaus,  
per cui l'artigianato è inteso  
come espressione del lavoro  
dell'uomo e dei suoi bisogni,  
ma soprattutto come  
valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei  
motivi che riprendono antichi  
decori classici, danno un  
valore d'arte "fruibile"  
a tutta la collezione  
accanto alla grande qualità e  
unicità rappresentata e visuta  
per visioni ed emozioni.



MARSIGLIA



## Collezione TRAME MEDITERRANEE

Una collezione ispirata  
all'antica arte musiva parietale  
e per pavimenti.

Condivide i dettami del  
Bauhaus,  
per cui l'artigianato è inteso  
come espressione del lavoro  
dell'uomo e dei suoi bisogni,  
ma soprattutto come  
valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei  
motivi che riprendono antichi  
decori classici, danno un  
valore d'arte "fruibile"  
a tutta la collezione  
accanto alla grande qualità e  
unicità rappresentata e visuta  
per visioni ed emozioni.



ATENE



## Collezione TRAME MEDITERRANEE

Una collezione ispirata  
all'antica arte musiva parietale  
e per pavimenti.

Condivide i dettami del  
Bauhaus,  
per cui l'artigianato è inteso  
come espressione del lavoro  
dell'uomo e dei suoi bisogni,  
ma soprattutto come  
valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei  
motivi che riprendono antichi  
decori classici, danno un  
valore d'arte "fruibile"  
a tutta la collezione  
accanto alla grande qualità e  
unicità rappresentata e visuta  
per visioni ed emozioni.



VENEZIA



## Collezione ZEN

Ispirata ai giardini zen.

Essi sono luoghi di pace, relax e meditazione.

Le loro linee minimali e l'aspetto rigoroso creano uno spazio intimo dove rilassarsi e connettersi con lo spazio circostante lasciando andare le tensioni e lo stress.

Il giardino zen, in giapponese Karesansui (natura secca), è un tipo di giardino che si distingue dalle altre tipologie poiché privo di acqua.

È composto da sabbia, ghiaia e rocce che vengono utilizzate per simulare il movimento dei corsi d'acqua.

Il giardino zen rappresenta il legame tra uomo e natura e ogni elemento inserito al suo interno ha un significato simbolico ben preciso.





## Collezione ZEN

Ispirata ai giardini zen.

Essi sono luoghi di pace, relax e meditazione.

Le loro linee minimali e l'aspetto rigoroso creano uno spazio intimo dove rilassarsi e connettersi con lo spazio circostante lasciando andare le tensioni e lo stress.

Il giardino zen, in giapponese Karesansui (natura secca), è un tipo di giardino che si distingue dalle altre tipologie poiché privo di acqua.

È composto da sabbia, ghiaia e rocce che vengono utilizzate per simulare il movimento dei corsi d'acqua.

Il giardino zen rappresenta il legame tra uomo e natura e ogni elemento inserito al suo interno ha un significato simbolico ben preciso.





## Collezione ZEN

Ispirata ai giardini zen.

Essi sono luoghi di pace, relax e meditazione.

Le loro linee minimali e l'aspetto rigoroso creano uno spazio intimo dove rilassarsi e connettersi con lo spazio circostante lasciando andare le tensioni e lo stress.

Il giardino zen, in giapponese Karesansui (natura secca), è un tipo di giardino che si distingue dalle altre tipologie poiché privo di acqua.

È composto da sabbia, ghiaia e rocce che vengono utilizzate per simulare il movimento dei corsi d'acqua.

Il giardino zen rappresenta il legame tra uomo e natura e ogni elemento inserito al suo interno ha un significato simbolico ben preciso.





