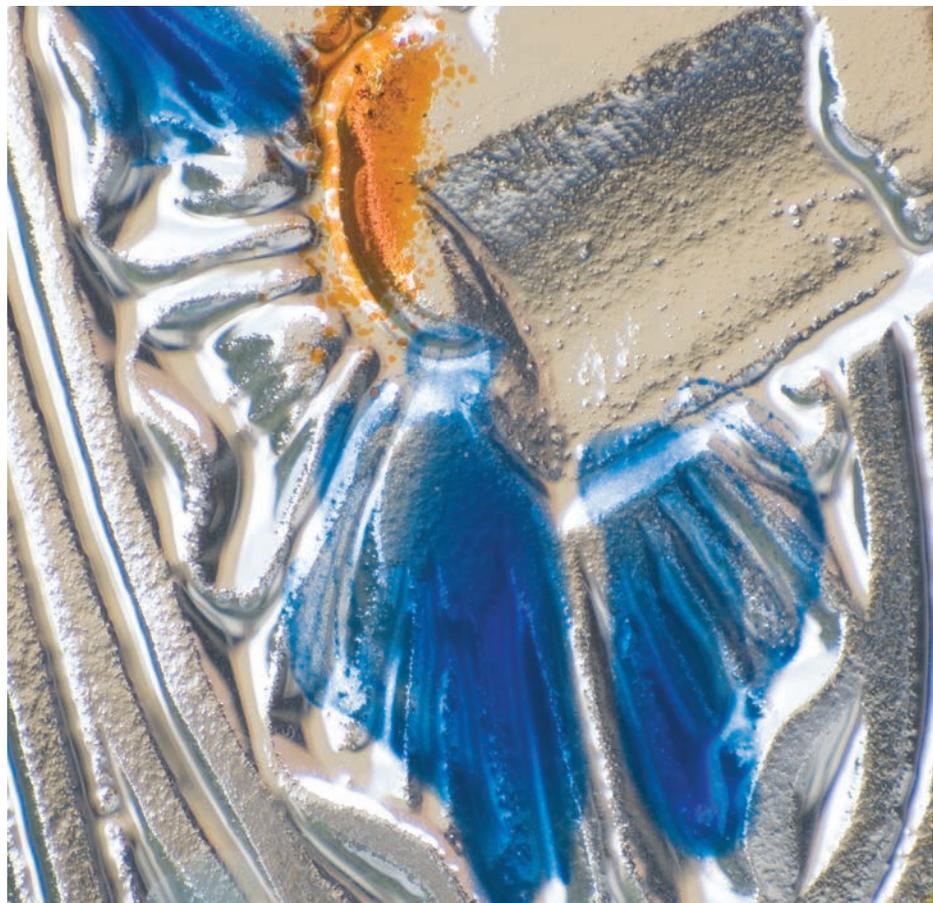


TRAME
MEDITERRANEE

Farsetti Factory®



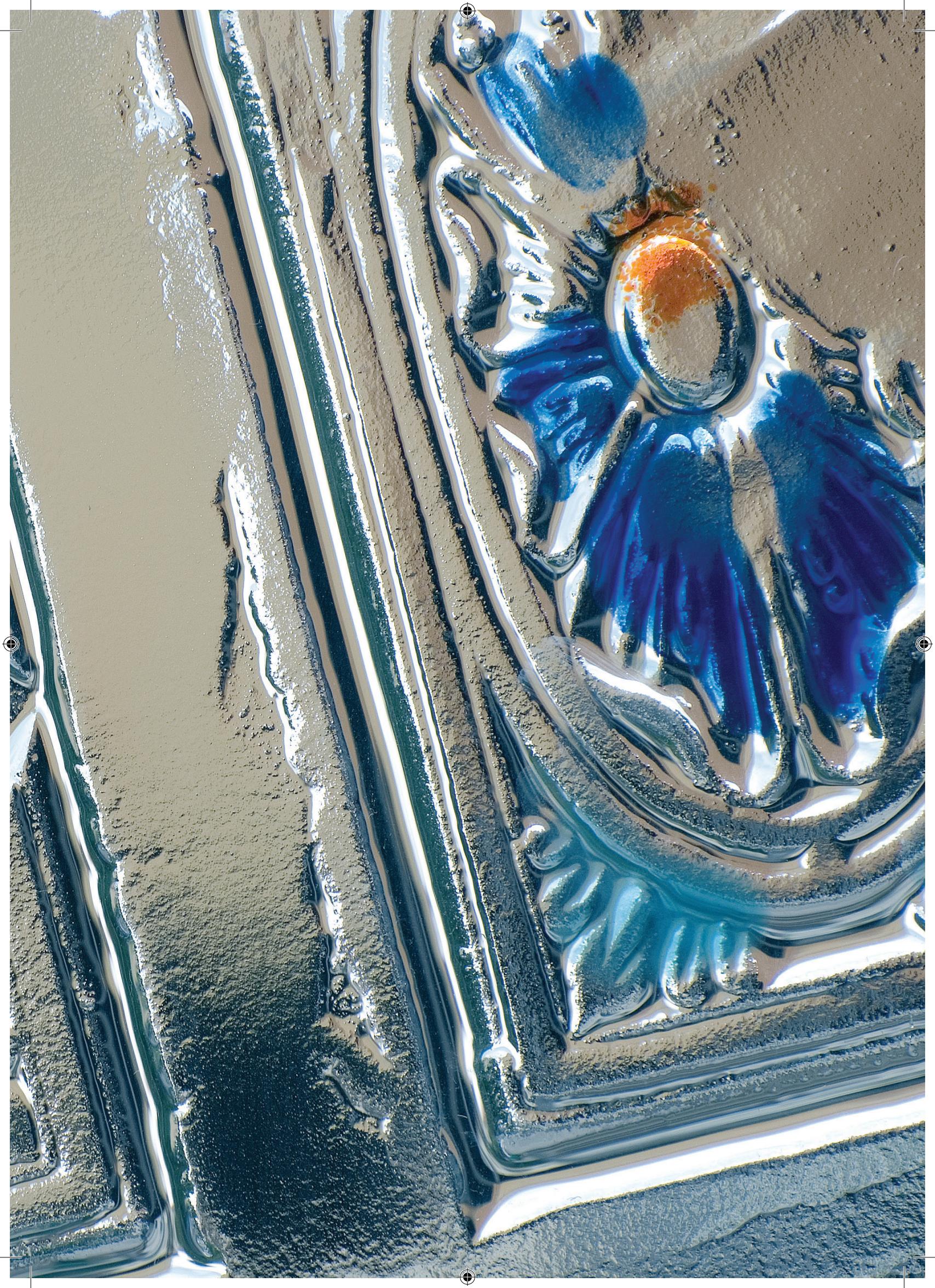


Per un concetto di bellezza aderente.
(I. Kant)











Algeri









TRAME MEDITERRANEE

Segni di antiche civiltà che si rivelano
su collezioni contemporanee

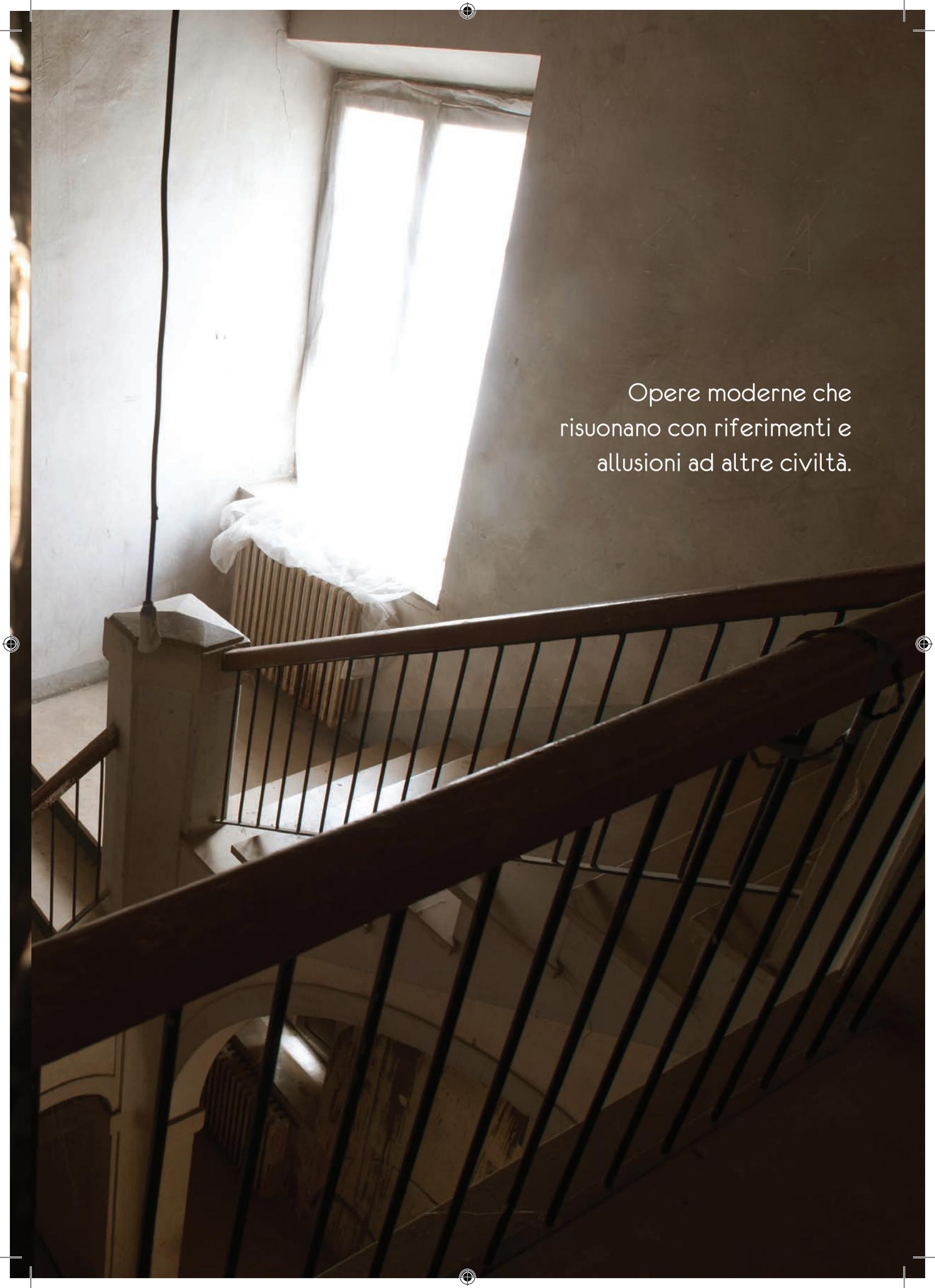
Tra fine ottocento e primi novecento gli artisti si resero conto che l'esperienza e la scoperta dell'arte dovevano essere applicate in tutti i campi della vita quotidiana.

Trame mediterranee, la nuova collezione di porte ispirata all'antica arte musiva parietale e per pavimenti, condivide i dettami del Bauhaus per cui l'artigianato è inteso come espressione del lavoro dell'uomo e dei suoi bisogni, ma soprattutto come valore durevole nel tempo.

La selezione accurata dei motivi che riprendono antichi decori classici danno un valore d'arte "fruibile" a tutta la collezione accanto alla grande qualità e unicità rappresentata e vissuta per visioni ed emozioni.

Farsetti Factory, che si avvale dell'opera dell'artista Antonella Farsetti, si conferma, con quest'ultima produzione, un laboratorio di pensiero e creazione per una nuova arte sognante, poetica e sempre più quotidiana per un concetto Kantiano di "bellezza aderente" con l'intento di dare dignità estetica a prodotti di uso comune.





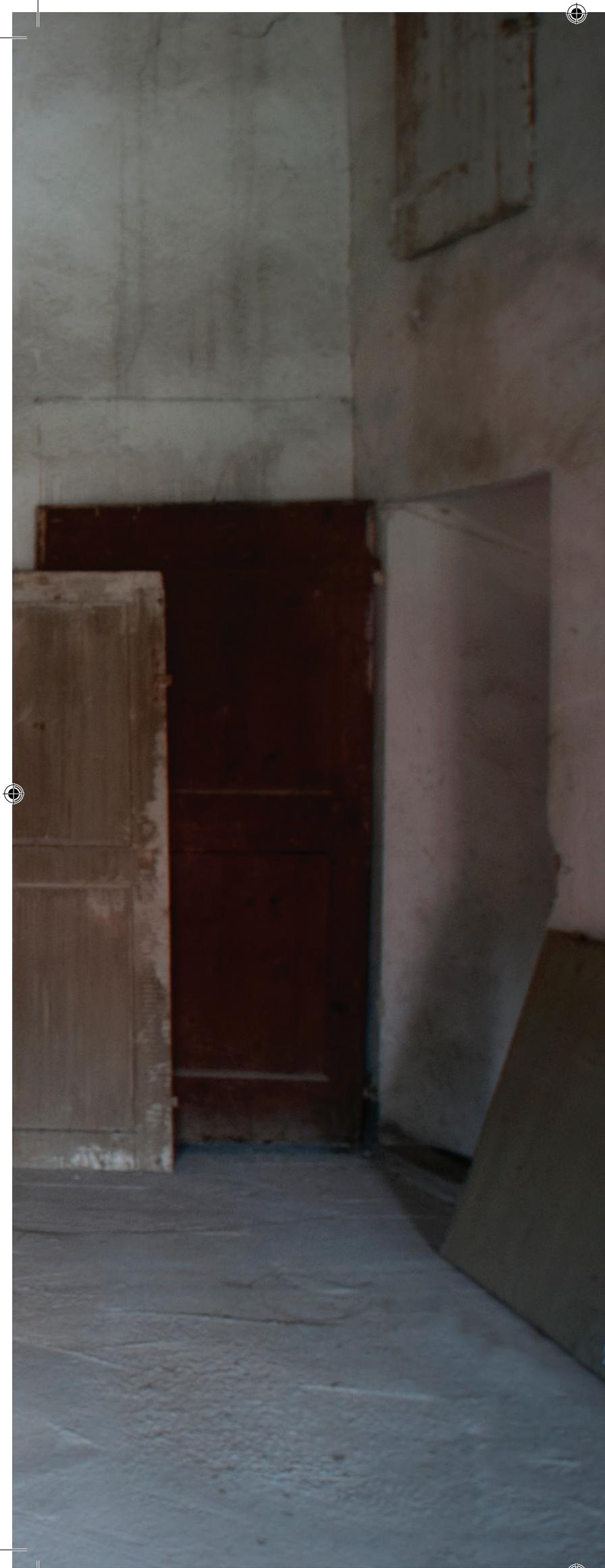
Opere moderne che
risuonano con riferimenti e
allusioni ad altre civiltà.



Marsiglia











Malaga

Modelli



Venezia



Atene



Algeri



Rodi



Marsiglia



Tangeri

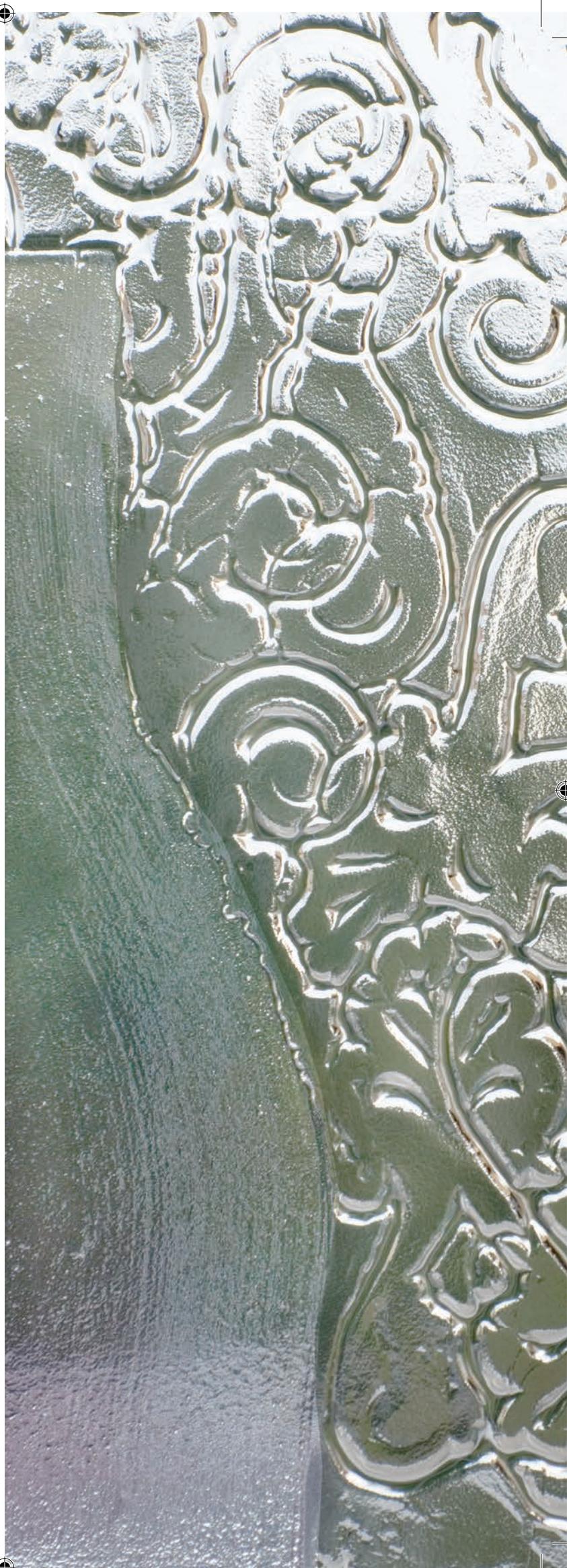


Malaga

il modello
rappresentato in
foto è realizzato con
la sovrapposizione
casuale di più segni, per
cui l'immagine è solo
indicativa, e proprio
per questo ogni porta
è assolutamente unica e
irripetibile.

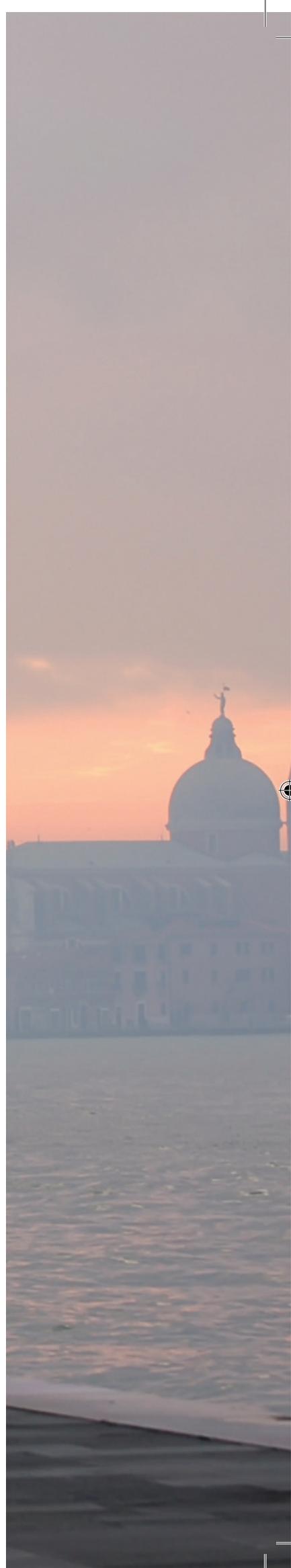


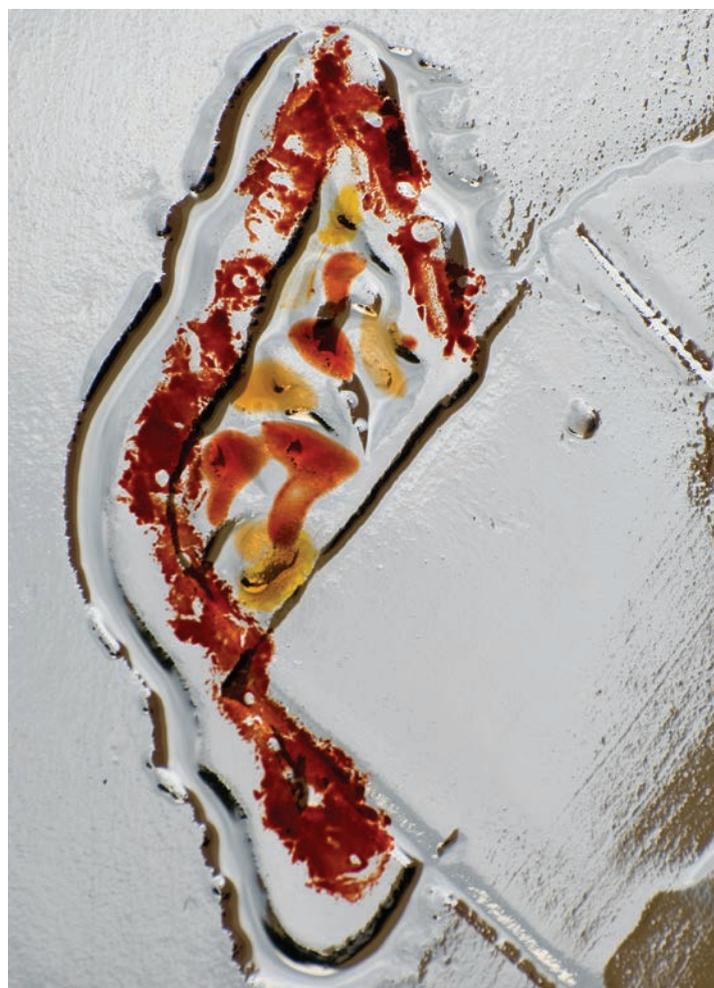
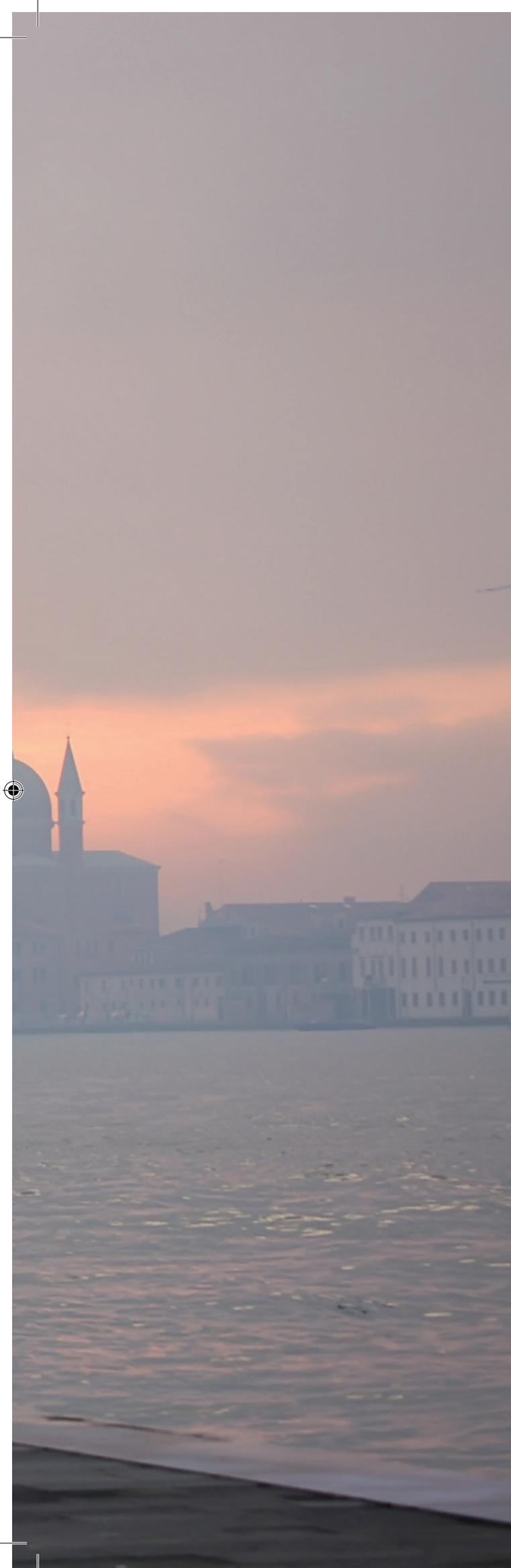
Nei primi del '900 gli artisti si resero conto
che l'esperienza e la scoperta dell'arte
dovevano essere applicate in tutti i campi
della vita quotidiana.
Nasceva il Liberty e, con William Morris in
testa, l'Arts and Crafts, il movimento delle
arti applicate.





Venezia









Trame Mediterranee,
l'intento di arricchire di contenuto estetico
prodotti creati per scopi funzionali.



